

"aviñó"

REDACCION
P. TORT
C. Manresa, 26
AVIÑÓ

ORGANO MENSUAL DE LA LOCALIDAD

AÑO II

DICIEMBRE DE 1957

NUM. 9

Pórtico de aniversario

Se cumplió ya un año desde la primera edición de «Aviñó». Durante este período, nuestra modestísima publicación sorteó todos los escollos que se le presentaron, a decir verdad bastantes, sobre todo crematísticos.

Además de la labor que representa la organización, ha saldado en negativo: **HEMOS PERDIDO DINERO**. Hoy, en la época de las grandes empresas y de los fabulosos negocios no nos avergonzamos de publicar lo que antecede. Mas por el contrario, tenemos a bien decirlo con la cabeza muy alta; no es boldón; no empezamos la empresa con fines lucrativos, claramente podrá verlo quien esté sobre aviño; no no podría ni puede guiarnos este motivo.

Cuando esa densa atmósfera de materialismo que respiramos, que se nos ha metido hasta el tuétano, que amenaza ahogarnos, esclavizar con sutil pero férrea malla a la pobre Humanidad, la existencia de una publicación como la nuestra, donde como vulgarmente se dice trabajamos por amor al arte, es una victoria clara cuantitativamente insignificante, si queréis, pero manifiesta, irrefutable, que el espíritu ha conseguido, una vez más, sobre la materia en la lucha que estos dos fuerzas antagónicas sostienen.

Ahora, gracias a todos, especialmente a las gentes humildes que o lo mejor sin verle todo el alcance, tienen el buen gusto de comprar el periódico. El porcentaje de venta es bastante halagüeño a pesar de todo: se expenden aproximadamente unos 200 ejemplares en una población de unas 400 familias, como es la nuestra.

Gracias también a determinadas personas, poquísimas por cierto, que contando con medios y en posesión de un refinamiento cultural nada común, saben ser espléndidas para con nuestra publicación. De ellos, diría yo que saben señores; es difícil .. no crean, no todo el mundo sabe, como muy bien dice el refrán.

Por último, algo práctico: Sería mucho pedir, por ejemplo, que cada número o cada dos pudiera salir en la portada del periódico una foto, a saber: un edificio, fábrica, casa «pairal»... o bien el retrato de una persona o familiar vivo o muerto, a quien se quiera honrar...

Pagando los interesados, lo publicaríamos con sumo gusto. El dinero que importaría el clisé ni tan sólo nos lo han de entregar si quieren; sino sencillamente, ponerse en contacto con Gráficas Perramón, Calle Barcelona n.º 16, Manresa. Un solo ideal nos guía: mejorar en lo posible este órgano bimensual, portavoz de nuestro querido pueblo.

'Avinyó' interroga a 1957

El año 1957 se nos iba, sus días estaban contados por lo que antes que definitivamente saltará la barrera tras la cual, olvidados o no, las cosas pertenecen ya al pretérito, pensé interrogarle.

No fué intento fácil, lo confieso, estaba el ilustre enfermo en extremo grave y toda preparación era poca. Pero al fin, gracias a la amabilidad del doctor Tiempo, su médico de cabecera y a las facilidades que a última hora me dieron sus doce hijos, sobre todo don Enero, el primogénito, me fué posible realizar el interrogatorio.

La habitación donde agonizaba 1957 era amplia y amueblada con distinción y gusto, en ella se percibía de manera casi sensible el hálito de la muerte que rondaba esperando su presa.

A pesar de la gravedad del momento el enfermo contestó con mente afinada y clara las preguntas que le dirigí.

—¿Cómo se ha portado usted respecto a nuestro pueblo?

—En líneas generales diría que bien, aunque para algunos no tanto.

—¿Sucesos desgraciados más sobresalientes?

—En febrero ocurrió el funestísimo accidente que costó la vida al malogrado Pedro Puig Comas, y hace pocos días aciagas circunstancias motivaron también la muerte de don Martín Tort. Nombro sólo estos dos por haber fallecido los dos de una manera trágica.

—¿Y referente al campo?

—Siento decirlo, pero la verdad es que no traje muy buenas cosechas sino más bien flojas; de manera que los agricultores no deben estar demasiado contentos de mí. Procuraré de todos modos recomendar a mi compañero 1958 que sea bueno para con estos abnegados campesinos de Avinyó, a fin de que sea el próximo año pródigo en cosechas.

—¿Fué usted más benigno para el comercio y la industria?

—A pesar de que la vida ha sufrido una muy pronunciada alza, y por lo tanto de ello sufre las consecuencias todo el mundo, hemos de convenir sin embargo que estos dos últimos sectores han salido más beneficia-

dos que la agricultura; claro que como es muy natural se duele cada cual de lo suyo.

—¿Algunas notas simpáticas ocurridas en Avinyó durante su reinado?

—Muchas; pero quiero remarcar una so-

«IN MEMORIAM»



El doctor Atilà Herms Juvany nasqué el dia 11 de Setembre de 1883.

S'instruí en les primeres lletres en el Col·legi Municipal del nostre poble. Als dotze anys, es traslladà a Sabadell on donà

començament als estudis de batxiller, els quals completà més tard, en la veïna ciutat de Manresa.

El veiem després a Barcelona on frequentà les aules de la Facultat de Medicina fins assolir el grau de doctor a la ratlla dels 25 anys. Nomenat metge titular de Sant Boy de Lluçanés, aviat vé a Avinyó, lloc on prestà els seus serveis durant quaranta anys. Després de uns sets anys més a Manresa, mor aquí Avinyó, a pocs passos d'on havia vist la llum primera, el dia tres de desembre del 1957, festivitats de S. Francesc Xavier.

Encara que el dia 4 de desembre donàrem terra sagrada a les mortals despulles del senyor Atilà, de fet, la seva personalitat moral feia ja un temps que havia mort, anticipant-se al desenllaç físic.

Amb ell hem soterrat una època, que es caracteritza per la seva bonhomia, honradesa i altruisme, de la que era prototipus representatiu.

Hà mort un home bo amb tot el sentit que es pugui donar a aquest mot. D'ell podrien dir-ne també: va passar pel món nomès fent bé. Que Déu el tingui a la seva santa Glòria.

bre todo: las Bodas de Oro de la Hermandad de San Juan, celebradas con inusitado esplendor y gran espíritu cívico el día 12 de mayo. Fiestas de esta índole honran una población.

—¿Innovaciones y mejoras?

—En el aspecto urbanístico el dignísimo Ayuntamiento va siguiendo el camino que ya iniciara desde los primeros meses de su actuación y fruto de ello es el constante embellecimiento de la localidad. Así tenemos durante estos últimos meses: adecentamiento de algunas calles y del cementerio, traída de las aguas auxiliares de la «Bena», etc.

La iglesia parroquial ha sufrido también renovaciones a fondo como por ejemplo la permuta por bancos de las sillas antiguas, habiendo quedado el recinto con el cambio más a tono con su carácter sagrado. También la Capilla del Santísimo, gracias a la generosidad de don Mariano Morera, ha quedado convertida en digna morada del Señor, tal es su belleza y preciosidad. Claro que lo de digna se entiende hablando humanamente.

Por su parte don Antonio Pont está levantando el edificio, magnífico según sus trazas, destinado a teatro-cine. La verdad es que los dos primitivos que hay en nuestra población se nos iban quedando pequeños. El mismo señor con pausible gesto viene construyendo a la entrada del pueblo cabe la carretera procedente de Prats de Lusanés, algunas viviendas.

Asimismo el día 8 de septiembre, el excelentísimo y reverendísimo Obispo de Vich, bendijo la nueva capilla de «Vilapudua de Baix», construída por el propietario de la finca, el prócer aviñonés señor Fatjó, prototipo del verdadero señor desprendido, modesto, de honda raigambre católica y fino catador de los valores del espíritu.

Hay todavía otras facetas dignas de mención pero enumerarlas sería tarea interminable.

—¿Qué más puede decirnos el año 1957?

—Poco ya, pues las fuerzas me van fallando.

(De lo cual doy fe pues su respiración era cada vez más fatigosa.)

—Pero me gustaría que no guardareis mal recuerdo de mi persona, a pesar de no haber sido para con vosotros tan espléndido como hubiera sido más de esos, pues los años

¡OBSEQUIO para nuestros lectores!!

Con motivo de nuestro Aniversario, si el

Núm. 24.318

coincide con el primer premio de la Lotería Nacional del día 4 de Enero de 1958, se obsequiará con la cantidad de

1.500 pesetas

previa presentación del ejemplar de «Aviñó» correspondiente al mes de diciembre de 1957.

**FELIZ AÑO NUEVO y
¡BUENA SUERTE, AMIGOS!!**

como los hombres representamos una comedia; a unos nos toca el papel de malos, a otros el de buenos. Yo, con todo, he sido portador de grandes alegrías, díganlo si no estas familias que han visto aumentado su número con el nacimiento de nuevos seres, díganlo también estas parejas que anudaron su amor para siempre durante 1957. Sin embargo a los que causé mal sólo puedo advertirles en estas horas para ellos dolorosas que no hay circunstancia adversa que cien años dure, ni pena muy honda que el tiempo, en parte, no borre y que si se piensa en cristiano la conformidad con la voluntad de Dios es la cosa que más consuela al alma.

—¿Su último deseo?

—Que mi sucesor, el año 1958 trajera en diciembre lo que ni yo, ni antecesor mío alguno, han ofrecido jamás al simpático pueblito de Avinyó, a saber: el Gordo de Navidad.

Con estas palabras se nos despidió 1957 antes de irse al otro mundo empujado irremisiblemente por 1958, que a continuación aparecerá en escena al irrumpir en la historia.

Memorias de un viaje a Tierra Santa

TERCER CAPITULO

Nápoles

A Nápoles debe llegarse por mar. Es la única manera de admirarla, en la plenitud de su esplendor y gozar de los espectáculos más bellos. Se ven las islas Ischia y Prósida, dejando a la derecha la de Capri.

Los prismáticos estaban en nuestras manos ansiosos de ver más de cerca la maravilla que contemplábamos. Como Marsella y Génova, Nápoles está situada al fondo de un golfo riendo bajo la amenaza del volcán Vesubio, cuya silueta recorta el panorama. Era las tres de la tarde cuando recalamos en su espléndida estación marítima, moderna y espaciosa, obra del régimen fascista, como casi todo lo bueno que posee. Su puerto es uno de los más concurridos y también se oye decir que es el primero del Mediterráneo. La estación marítima es indudablemente mejor que la de Génova y Marsella.

Desde nuestra motonave veíamos en frente el Castel-Novo con el Arco del Triunfo de Alfonso el Magnánimo de Aragón, que se apoderó de Nápoles en el año 1442, perteneciendo a España entre diversas épocas hasta el año 1793. Con la Plaza del Municipio, grandiosa ésta, constituye una bella entrada marítima.

Recorriendo Nápoles fuimos en primer lugar a visitar la Catedral, que es del siglo XIII, donde se puede ver la urna que contiene el cuerpo de San Jenaro mártir y cada año milagrosamente sangra y hay la creencia de que el año que no ha sangrado predice males para la ciudad de Nápoles.

Visitamos también el Teatro San Carlos, de renombre mundial por haberse estrenado en él muchas óperas famosas italianas. El Palacio Real es digno de verse también, como el Museo Nacional donde se conservan una espléndida colección de bronce antiguos procedentes de las excavaciones de Pompeya y Herculano.

En paseo por la ciudad que pasa de un millón de habitantes y por sus calles más importantes como la del Corso y edificios principales como la Casa de Correos, que dicen que es el edificio más importante de Italia que constituye una maravilla del arte moderno. Por los alrededores de la ciudad vemos un sin fin de villas que al abrigo de las colinas se han construido cara al mar y de un tipo modernísimo sumamente simpático y agradable. Ahora que todas están construidas gracias a la ayuda norteamericana que por doquier se observa.

Como en Génova aquí también tienen la costumbre en los barrios bajos de tender la ropa de una casa a la de enfrente. Las calles estrechas de estos barrios muchas de ellas con un sin fin de peldaños dan un carácter original, lo mismo que ya habíamos presenciado en varias películas.

Por último la vía Partenone que sigue la costa, nos complació admirar desde San Martino, el lugar donde dicen se inspiraba Virgilio. La bahía de ensueño que desde el cabo Misena hasta la punta de la Campanella constituye un delicioso panorama, que pocas veces podrá verse en la vida.

La inmensidad del mar a sus pies con el azul del cielo, en unas extensiones inacabables y del que emergen las siluetas de las islas Ischia y Prósida, que con la majestuosa Capri, parecen colosos guardianes de la bahía. Los reflejos de los rayos solares que lentamente iban al ocaso daban impresionantes matices dorados a la grandiosidad del espectáculo, como asociándose al final de la obra de nuestro viaje.

Nápoles-Aleandría

Eran las ocho de la tarde cuando abandonábamos el puerto de Nápoles y desde el comedor del barco admirábamos el magnífico aspecto de la ciudad y el conjunto de su bahía en su maravilloso aspecto nocturno.

El anuncio de que a las siete de la mañana íbamos a cruzar el Estrecho de Mesina, y dada la imposibilidad de ver los Archipiélagos que pasábamos por la noche, nos hizo madrugar para no perder la vista de este paso. Efectivamente vale la pena de admirar la importante ciudad de Mesina en la isla de Sicilia y Reggio en la península, con ferry-boats que constantemente las une. En el fondo se ve el volcán Etna que alcanza 3.2000 metros de altura destacándose con su mitad superior cubierto de nieve. Un aire cálido fresco hacía agradable la permanencia en cubierta que con intervalos prolongados hasta la hora del sol de las 70 horas que duraría la travesía hasta llegar al próximo puerto. Inolvidables horas de reposo al sol del Mediterráneo y bajo cuyos rayos han sido escritas una buena parte de estas memorias.

En la motonave venía como pasajero el reverendo don Ramón Roca y Puig, beneficiario de la parroquia de la Concepción de Barcelona, quien obtuvo permiso para celebrar la Santa Misa en el salón de la biblioteca que apropiado convenientemente hizo converger en él a buen número de pasajeros católicos, que durante los tres días de navegar entre cielo y agua oímos misa en las primeras horas de la mañana.

Navegábamos con un cielo despejado y un sol radiante, que en particular al mediodía daba con toda fuerza sus rayos a la marizada de un azul marino muy oscuro y con el movimiento de las olas parecían brillantes que salían y desaparecían con una magnitud tal que había momentos daba la sensación de navegar sobre un mar de estrellas. No recordamos los que presenciábamos esta maravilla de la naturaleza haber visto nunca cosa igual.

El primer día por la tarde el profesor de la Universidad de Barcelona señor Ripoll, en una conferencia nos documentó de todo lo que íbamos a ver y fué tan interesante esta descripción que todos estábamos ansiosos de penetrar en este mundo oriental, uno de nuestros primeros objetivos.

Por la noche la cena tuvo carácter extraordinario, particularmente por un magnífico pastel que nos sirvieron reproduciendo el barco, muy sabroso por cierto, también nos obsequiaron con cigarrillos turcos y hemos de hacer constar que observamos siempre una amabilidad exquisita de la tripulación

que se deshacía en servirnos bien, todo bajo el pabellón turco.

CAPITULO CUARTO

Alejandro

El último día de navegar en la inmensidad del Mediterráneo, y después del desayuno nos acercamos a la cubierta con los prismáticos en las manos para ver, según nos acercábamos, los edificios a lo largo de la costa, y lo primero que divisamos fueron los Minarets de las Mezquitas que se alzaban como puntas de lanza de las otras edificaciones; también divisamos un gran edificio que resultó ser el Palacio Real. Al acercarnos al puerto, nuestros ojos se abren desmesuradamente a fin de percibir todas las sensaciones de un mundo nuevo que se nos ofrece. Emoción e inquietud entre los compañeros. Andamos pues, fuera del puerto y vienen a recibirnos unas barcas motoras con la policía de sanidad mal vestidos y demás ejecutantes de la inspección. Formalidades que fueron prolongándose y retardaron nuestra entrada en el puerto, hasta el punto de no poder desembarcar hasta las seis de la tarde, siendo así que habíamos llegado donde anclamos a las cuatro. Este retraso nos preocupó, por cuanto nuestro interés por el país de la bandera resgada por la luz blanca de la media luna era mayor que el tiempo asignado, ya escaso de por sí.

Enseguida subió a bordo nuestro agente turístico en Alejandría y concretamos para efectuar un viaje al Cairo, capital de Egipto, para poder ver las Pirámides, para nuestra vuelta a Alejandría del regreso del viaje por Tierra del Señor, para que sin perder tiempo nos esperara a la llegada y con un coche atravesar la ruta del desierto para visitar la cosmopolita capital que es el Cairo.

Despachados pues todos los trámites aduaneros y después de advertirnos que no llevásemos encima nuestro ni joyas ni objetos de valor, por las dificultades que pudieran presentarse, así pisamos tierra firme en medio de una multitud policroma y diversa en la que predominaban esos hombres uniformados de blanco sucio que caracterizan tanto el pueblo egipcio. Había en el muelle donde había atracado nuestro barco, docenas de carros largos a cuatro ruedas llenos de sa-

tos de patatas que esperaban para embarcarlos y con un griterío, insultos entre ellos y discusiones por doquier, fué la estampa que presenciámos a nuestra llegada. Estábamos pues en la segunda ciudad mediterránea de Egipto, fundada por Alejandro el Magno el año 332 antes de Nuestro Señor Jesucristo y que por su luminosa historia evoca en nuestra imaginación una ciudad esplendorosa y cristiana.

Quedan dos horas sólo para la cena y como ésta se servía en el barco, sólo pudimos disponer de este tiempo reducido y lo aprovechamos alquilando tres coches de caballos para todos para tener una referencia previa y objetiva de esta gran ciudad de un millón de habitantes. Nos llevaron por los barrios nativos y disfrutamos soberanamente en este mundo oriental con el que tenemos nuestro primer contacto y cuyas sensaciones nos mostraba benevolmente.

Pasábamos por entre aquella abigarrada multitud de indumentaria tan diversa, que pululan por aquellas calles y que nos miraban a nosotros como seres extraños, nos saludaban riéndose maliciosamente y así transcurrió el tiempo y dimos por terminado el primer contacto con esta fantástica ciudad.

A las siete de la mañana del día siguiente salíamos para la visita de la ciudad en general. Nuestro agente turístico se lamentó mucho porque habíamos ido a visitar el día anterior el sector más feo de la ciudad, pues dijo que tenía mucho que desear, pero nosotros la verdad es de que nos gustó en gran manera recordando las horas felices que pasamos.

La ciudad moderna está edificada sobre la tierra comprendida entre el Mediterráneo y el lago Marcotis, y sobre la península de Farros, que cierra el Norte, antiguo puerto de esta ciudad, y en la que estaba el famoso faro construido por Tolomeo.

De su antiguo esplendor de aquella Alejandría que durante siglos fué el foco cultural más potente del Oriente Medio, no conserva hoy sino la Columna de Pompeyo y las Catacumbas de Kom-Arugafa. En el interesante Museo Greco-Romano dividido en dos partes, o sea antes y después de Jesucristo, pueden verse interesantísimas colecciones, particularmente una completa serie de estatuillas de Tanagre y como es natural hay también momias egipcias y romanas. Las

primeras llevan mascarilla mientras que las segundas cubren su cara de una pintura de rostro en vida.

Recorrimos la ciudad cuya plaza central es la de Mohamed Aly. Apreciamos la suntuosidad de sus barrios residenciales, el Palacio Real, el gran edificio que es residencia real de trabajo y el espléndido y grandioso Paseo Marítimo, que en forma de herradura cerca la mitad de la ciudad.

Visitamos la iglesia de Santa Catalina, de los Padres Franciscanos, muy esbelta y bella y en esta iglesia está enterrado detrás del altar mayor el último rey de Italia fallecido en el año 1947, descansando su cuerpo en una fosa sencilla, blanca y sin ninguna cruz.

Hay escuelas en grandes edificios, sobresaliendo las italianas, y en el centro de la ciudad hay varios cementerios, uno al lado del otro, de las diferentes religiones, o sea católico, ortodoxo, meronita, protestante y judío, ocupando una extensión de más de dos kilómetros.

Aún que el tiempo apremiaba ya que nuestro barco reemprendía la marcha al mediodía, nos gustó visitar una Mezquita árabe, eligiendo la de Sidí-Aboul, mayormente impresionante por ser la primera de las tantas que teníamos que ver en nuestro recorrido. Ricas columnas de mármoles y bronce le dan un valor extraordinario, aparte de su bello estilo oriental moderno. Unos árabes muy amables y bien vestidos nos guardan los zapatos y descalzos entramos a pisar las ricas alfombras que cubren todo el suelo, en tanto que un árabe nos mostraba todo y nuestro intérprete nos lo traducía en francés. Estaban rezando pocas personas, iban vestidas éstas a la europea, sentados encima las alfombras cara al santuario. A un lado la tumba del Santón del que lleva su nombre la Mezquita y en un cepillo depositamos la limosna que nos agradecieron visiblemente.

A la salida en los peldaños de las escaleras que dan acceso a la misma nos calzamos otra vez, sacando algunas fotos y dirigiéndonos al barco. Al llegar al mismo nos encontramos que se hallaba invadido de una abigarrada multitud que lo llenaron todo. En general eran gente que no tenían camarote y hacían la travesía hasta Beirut en cubierta. El mar está muy tranquilo y a la hora anunciada zarpamos hacia Beirut, donde dejaríamos el barco.

La vida es así... en Aviñó

Movimiento demográfico parroquial en 1957

Nacimientos: 14; defunciones, 23; matrimonios, 4.

Defunciones

Falleció en su domicilio el día 3 de diciembre de 1957, a las 8 horas, don Atilano Herms Jubany, nacido en Aviñó el día 11 de septiembre de 1883 y casado en primeras nupcias con doña Francisca Mateu Ferrer.

El día 4 de diciembre del mismo año, recibió cristiana sepultura en el cementerio de San Juan de Aviñó, don Martín Tort Pedragosa, fallecido el día anterior de una manera harto trágica. Había nacido en nuestro pueblo el día 8 de abril de 1912 y estaba casado con doña Teresa Font Sañas. Residía el finado en el manso «La Posas» de este término municipal.

A las 20 horas del día 4 de diciembre dejó de existir don Pedro Coll Iglesias. Estaba casado en primeras nupcias con María Codina Parés. Había nacido en Aviñó el 26 de enero de 1896.

Dejó de existir, entregando su alma al Creador, doña Dolores Santamaría Vila, en la casa de campo «Molino del Abad», el día 9 de diciembre a las quince horas. Había nacido la finada el 18 de octubre de 1898 en La Baells (Barcelona). Estaba casada con don Clemente Casals Espelt.

Reciban sus familias nuestro más sentido pésame por tan irreparables pérdidas.

Nacimientos

El día 2 de diciembre, a las 8.30 horas, nació el niño Juan Carlos Llanas Pont, hijo de nuestro distinguido y querido amigo el doctor Manuel Llanas de Pinés y doña María Rosa Pont Reixach, residentes en la actualidad en Puigreig.

A las 6 horas del día 5 de diciembre vino al mundo la niña María Dolores Ferrer Bosch, hija de Francisco Ferrer Codina y doña Carmen Bosch Vinyets, residentes en la casa de campo «Hostal de la Grossa».

Dios ha bendecido la unión de los esposos Felio Obradors Boatella y doña Montserrat Vall Noguera, concediéndoles una niña, segundo fruto de su matrimonio, la cual nació a las 12 horas del día 6 de diciembre.

Felicitemos de corazón a los padres de los recién nacidos.

Boda distinguida

El día 10 de diciembre, a las doce horas, en la Capilla de la Virgen de Nuria, situada en la finca «Vilapudua de Baix», se unieron en sagrado lazo nuestro querido compañero José M.^a Fajó Puigneró y la simpática señorita Laura Camero Salvador.

La ceremonia revistió una gran solemnidad, pues a lo solemne que ya es de por sí se unió el marco grandioso que le proporcionó la escogida y selecta concurrencia que asistió a la misma.

Fueron testigos por parte de la novia don Miguel M. Moragas de Montís y don José Maluquer Cueto, secretario local de FET y de las JONS de Barcelona, y por parte del novio el doctor don Pedro Coll Font y don Isidoro Capellas Costa.

A las innumerables felicitaciones recibidas por los novios y por los padres de los mismos, señores Fajó y Camero, unimos las nuestras que deseamos sean de las más cordiales entre todas las recibidas.

«Especial para 'Aviñó'»

Con este título hemos recibido un comunicado de la New-York University Bellevue Medical Center, firmado por el Dr. Howard A. Rusk, catedrático de medicina física de la misma, en la cual nos comunica literalmente lo siguiente:

«El señor Juan Monrós, de Aviñó, Barcelona, ha recibido una beca del Departamento de Medicina Física y Rehabilitación de la New-York University Bellevue Medical Center, Nueva York, E.E. UU., para el estudio en aquel país, por un período de dos años, de la construcción de miembros artificiales para amputados y aparatos ortopédicos para personas inválidas a causa de la poliomielitis»

y otras enfermedades que resultan en invalidez.

El Instituto de Medicina Física y Rehabilitación de dicha Universidad, es el mayor centro del mundo en servicios directos para enfermos, enseñanza profesional e investigación para la rehabilitación de las personas físicamente incapacitadas. Personas de todas partes del globo acuden al Instituto citado para su especialización profesional. Entre los que actualmente están perfeccionando su especialización en el Instituto, se cuentan los doctores Víctor y Angeles Ribera, de Barcelona y los doctores Jesús Silva y José Jiménez, de Madrid. El señor Monrós será el primer español que acude a este Instituto para estudiar la construcción de prótesis y aparatos ortopédicos y posiblemente asimismo el primer español que estudiará estos procesos en los Estados Unidos.»

Sin comentarios...

Misa del Gallo

En la noche de Navidad, a las doce, se ofició en nuestra iglesia parroquial la tradicional Misa del Gallo. El templo se vió bastante concurrido de fieles. Tuvo lugar a la misa la Comunión general con motetes. El coro parroquial interpretó la misa «Te Deum Laudamus», de Perosi, así como varios villancicos navideños durante la adoración del Niño Jesús y al final de la misa. Dicho Oficio fué aplicado en acción de gracias para todos los benefactores de la parroquia en general.

Después de celebrado el mismo se trasladó al Niño Jesús procesionalmente desde el Sagrario del altar mayor a la capilla del Santísimo.

Pinturas de la Capilla del Santísimo

El día de Nochebuena, antes de la celebración de la Misa del Gallo, tuvo lugar la inauguración de las pinturas efectuadas en la Capilla del Santísimo. Esta obra ha podido realizarse gracias a la desinteresada aportación de un generoso donante.

Ejercicios espirituales

Los mozos del reemplazo de 1957 practicaron Ejercicios en su totalidad en la Casa San Antonio M.^a Claret, de Vich, en el

tiempo comprendido del día 16 de diciembre al 21 del mismo mes.

*

Han asistido a los cursillos de cristiandad celebrados en la ciudad de Vich los días 14, 15 y 16 del mes de diciembre, los jóvenes de esta población Ramón Vilarasau y Antonio Capeta. Fueron tantas las cosas bellas que descubrieron en estos bienhechores cursillos, que regresaron hondamente impresionados por la grandeza sobrenatural que encierran dichas enseñanzas.

Mensaje de los Reyes Magos

Se ha recibido una carta cableografiada de SS. MM. los Reyes Magos, Gaspar, Melchor, y Baltasar, en la que nos participan la feliz noticia que SS. AA. RR. están atravesando actualmente las arenosas dunas de los cálidos desiertos de Oriente en dirección a nuestro continente y seguidamente a las regiones catalanas.

Llegarán a Aviñó, según el cable citado, el día 5 de enero por la noche a las veinte y treinta minutos, por la carretera de Vich. Finaliza el mensaje recomendando sinceramente a todos los niños aviñonenses que vayan a esperarlos a su llegada.

Nuevo Ayuntamiento

Después de las elecciones municipales celebradas en esta localidad por los tres tercios o sea cabezas de familia, sindical y corporativo, han resultado elegidos los señores siguientes: don Jaime Teixidor Vilarasau, don Olegario Font Roca y don Ramón Tarrés Soler.

Por tanto el nuevo Ayuntamiento quedará constituido con carácter definitivo el día 2 del próximo mes de febrero en la forma siguiente: Alcalde: don Jaime Font Coll; Concejales: don José Doménech Sala, don Jaime Teixidor Vilarasau, don Isidro Capellas Costa, don Olegario Font Roca, don Buenaventura Morral Mas y don Ramón Tarrés Soler.

Teatro

La Agrupación Artística «Esplai», de Artés, con motivo de la festividad de las Hijas de María y Día de la Madre, en el Centro Parroquial representó la obra de don Ramón Folch y Camarasa «La única táctica». Fue

Hace 45 años...

«La Gavarresa», periódico bimensual que se editaba en Aviño, con redacción y administración en calle Manresa, n.º 14 publicaba entre otras, las siguientes noticias locales que insertamos a continuación entresacadas de números aparecidos durante el mes de Diciembre:

*

«ES DIU.— Fa alguns dies que corre com a probable la nova que tocant al poble s'hi construirá un local pera fábrica de teixits.

una pieza muy divertida y los actores se esmeraron con muy buena voluntad para que la interpretación mereciera el aplauso del público.

*

En el mismo Centro citado tuvo lugar en la tarde de Navidad, la puesta en escena por el «Grupo de Aspirantes y Aspirantes de A. C.» de la obra navideña (por antonomasia «Els Pastorets» (Lluquet i Rovelló), de José M.ª Folch y Torres, que nos deleitó con sus bellísimos cuadros y escenas por la buena realización de los mismos por parte de todos los componentes del Grupo. Ateniéndonos a su edad todos merecen nuestro más ferviente aplauso, que ya les fué dispensado muchas veces durante el transcurso de la obra por la bien abrigada multitud que abarrotaba totalmente el local.

Antes de terminar este breve resumen, queremos dedicar unas palabras especiales de encomio y admiración por la gran labor realizada en esta obra a Pedro Sucarrats en su papel de «Lluquet» y a Jaime Montblanch en su difícil cometido de «Satanás», esto sin quitar ningún mérito a los demás que dentro de su papel hicieron todo lo que estuvo a su alcance y pusieron todo su saber para salir airosos. Pero a tal Señor, tal honor.

Qu'es fassi prompte, que lo que necessitan los pobles es que hi hagi moviment, treball y dinés».

*

«NOVETAT.— La tinguèrem el dia de la festa de la Purísima al solemne Ofici, cantat per veus femenines; cosa no acostumada y que les noyes féren en obsequi a sa excelsa Patrona.

Voldriem que no fos pas l'última vegada, puig que la súavitat y harmonia de sas veus ajudan al esprit a transportarse a les regions dels àngels.

Les felicitem coralmènt.»

*

«DE APLAUDIR.— Els dies 4 y 5 del corrent la Junta Local d'Instrucció feu visita a les escoles, lo que demostra algún interés per la ensenyansa, cosa que sempre es de aplaudir y quant més interés veurém per ella, mes forts serán nostres aplausos.»

*

«FRET.— El dijous de la setmana passada estava a les vuit del mati a 7 sota cero y el dissapte a les deu a cero, en cambi després surt el sol y fan uns dies bonichs. Llástima que no ploqui, que encare que fes el fret que fa l'agricultura aniria bé; ara n'os pot treballar la terra y els grans sembrats no neixen; no obstant si girém la vista a altres comarques veurém que ni ha que están mes males que nosaltres, majorment al Aragó, que hi ha pobles que l'aigua per veurer y cuinar l'han d'anar a buscar 40 kilòmetres lluny.»

HUMOR

—En casa, sin la «radio», ya no podría vivir ni el gato. Para mi mujer, nada como las viejas zarzuelas; para mi chica, la mayor, los seriales; para la más pequeña, la música moderna; para el chico, las informaciones deportivas; para mí, las noticias de España y del extranjero...

—¿Y la guía comercial?

—¡Es para el gato!



Reflexión de una desengañada:

—Los hombres son como los autobuses... Nunca llega el que se espera.



—Del gobernador de la provincia a un alcalde pedáneo:

«Informe a este Gobierno de medidas tomadas en vista agravación epidemia».

Contesta el Alcalde:

«Reforzado cura, sepulturero y ensanchado cementerio».



—Dos náufragos, agarrados los dos al mismo trozo de madera, son juguete de las olas:

—¿Cree usted que habrá tiburones?

—No lo sé. Yo también soy nuevo aquí.

SONETO DE DICIEMBRE

Por MANUEL MACHADO

(1874-1947)

Cabe la vida entera en un soneto empezado con lánguido descuido, y, apenas iniciado, ha transcurrido la infancia, imagen del primer cuarteto.

Llega la juventud con el secreto de la vida, que pasa inadvertido, que se va también, que ya se ha ido, antes de entrar en el primer terceto.

Maduros, a mirar ayer tornamos añorantes, y, ansiosos, a mañana, y así el tercer terceto malgastamos.

Y, cuando en el terceto último entramos
es para ver con experiencia vana
que se acaba el soneto. Y que nos
vamos.

